

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по кубановедению

Составитель: Малышева Марина Павловна  
учитель начальных классов МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова  
муниципального образования город-курорт Геленджик

Рецензируемая методическая разработка составлена в соответствии с рекомендациями ГБУ ИРО Краснодарского края, системой учебников УМК «Школа России», программой «Кубановедение» (1-4 классы) в соответствии с ФГОС НОО и имеет следующую структуру: титульный лист, аннотацию, пояснительную записку, методические рекомендации, технологические карты уроков, заключение, список литературы, приложение.

Целью методической разработки является описание педагогического опыта учителя при изучении тем учебной программы блока «Я и мои родные места», видов деятельности педагога и обучающихся, использования современных педагогических технологий, современных технических и информационных средств обучения. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя и расширение знаний учащихся об основных достопримечательностях населённых пунктов родного края.

Автором разработки раскрывается её актуальность, использование образовательных технологий: музейно-педагогическая технология, проблемного обучения, ИКТ, технология оценивания на этапе рефлексии, игровых, здоровьесберегающих для формирования системы знаний у первоклассников, а также приёмы, повышающие активность учащихся.

В основной части методической разработки представлены технологические карты уроков с указанием реализации системно-деятельностного подхода и характеристики деятельности учителя и обучающихся. Составителем разработки уделено внимание формированию личностных, метапредметных результатов.

Малышева М.П. описывает практическое применение объяснительно-иллюстративного, частично-поискового, исследовательского метода организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. В результате возникает активный поиск решения выдвинутых педагогом и учащимися познавательных задач, наблюдение и измерение поискового характера, при которых учащиеся проявляют инициативу, самостоятельность в исследовательской деятельности, развивают самооценку на основе заданных критериев успешной учебной деятельности.

Ценность методической разработки заключается в подробном описании учителем использования методов, приёмов и форм работы на уроке, дидактической базы, материально-технических ресурсов, источников информации для достижения целей, указанных в данном материале.

Методическая разработка имеет практическую направленность и адресована учителям начальных классов и кубановедения для использования в работе.

Рецензент:  
Директор филиала ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»  
в г.Геленджике



/Маслова Р.С./

«23» июня 2020 г.




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

Управление образования администрации  
муниципального образования город-курорт Геленджик  
Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»  
муниципального образования город-курорт Геленджик

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА:  
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ЛУЧШИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

*По итогам тьюторской научно-практической конференции  
«Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной  
компетентности педагога: инновационные технологии,  
лучшие образовательные практики»*

 **Алиса: погода на завтра**  
В небе туча хмурится. Завтра небольшой  
дождь. Днём 13...15 °С, ночью 11 °С  
yandex.ru



	особого педагогического внимания»	
<b>Раздел 2. Тьюторское сопровождение в предмете (СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ)</b>		
11.	<i>Абдулвалеева Маргарита Миразизовна</i> Приемы и методы постановки учебной проблемы	
12.	<i>Андрусова Елена Степановна</i> Опыт организации проектно-исследовательской деятельности учащихся	
13.	<i>Бакалов Игорь Владимирович</i> Тьюторские практики в преподавании физической культуры	
14.	<i>Будасова Елена Валентиновна</i> Модели организации исследовательской и проектной деятельности учащихся (из опыта работы)	
15.	<i>Васильева Татьяна Викторовна</i> Интерактивные тетради - инновационная методика в образовательной практике на уроках английского языка	
16.	<i>Ерёменко Ксения Викторовна</i> Тьюторское сопровождение проектной деятельности	
17.	<i>Ифантиди Ирина Юрьевна</i> Использование метода постерной презентации в преподавании литературы как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий	
18.	<i>Круглякова Елизавета Владимировна</i> Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности	
19.	<i>Кузнецов Денис Викторович</i> Расширение образовательного пространства в предмете «Химия» через представление индивидуальных образовательных продуктов обучающихся профильных классов	
20.	<i>Мальшиева Марина Павловна</i> Формирование интереса к истории родного края средствами музейной педагогики на уроках кубановедения и во внеурочной деятельности	
21.	<i>Мариничева Светлана Николаевна</i> Развитие познавательного интереса студентов при обучении математике с применением интерактивных сред как один из инструментов тьюторского сопровождения учебной деятельности	
22.	<i>Николаева Оксана Валерьевна</i> Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как	

Войти

🔔

🕒

☆

📄

▶

1

📍

+

📺

🔍

⌘

+

-



**Формирование интереса к истории родного края  
средствами музейной педагогики  
на уроках кубановедения и во внеурочной деятельности**

*Марина Павловна Малышева,  
учитель начальных классов и кубановедения  
МАОУ СОШ №12 имени Маршала Жукова г. Геленджика*

Одна из основных задач педагога с тьюторской позицией в начальной школе – возможность привести ребёнка от стихийных познавательных интересов к познавательным интересам в устойчивой форме.

Понятие «музейная педагогика» было сформировано и введено в научный оборот в начале XX века в Германии директором Гамбургского художественного музея А.Лихтварком. В России музейная педагогика появилась в 70-е годы XX века, а с 90-х годов в России началось тесное сотрудничество школы и музея для решения общих образовательных и воспитательных задач.

Зачем же нужна музейная педагогика в школах?

Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь ребёнку стать творческой личностью, помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает в сферу культуры. Отличительные черты обучения в музейной педагогике - неформальность и добровольность. Особенностью обучения является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется разнообразием и подлинностью музейных предметов.

Цель музейной педагогик в общеобразовательном учреждении – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

К задачам этой педагогики относятся:

- 1. Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- 2. Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- 3. Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализовать в соответствии со своими склонностями и интересами.

В моей педагогической практике на уроках кубановедения и внеурочной деятельности музейная педагогика помогает мне организовать процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов, что является одним из важных составляющих полного тьюторского действия.

Одним из значимых направлений уроков кубановедения и внеурочной деятельности является гражданско-патриотическое воспитание, которое, наилучшим образом, получается реализовать в рамках экскурсионной работы школьного музея. Но, в силу удалённости от основного здания нашей школы (мы находимся в с. Возрождение, музей школы – в с. Дивноморское), историко-краеведческий музей в



г.Геленджике, и, в силу возрастных особенностей учеников начальной школы, я использую на своих уроках такую форму, как «Музей в чемодане» – мини-экскурсия (история одного экспоната, события, предмета).

Отличие такого музея от стационарного в том, что экспонаты можно не только разглядывать, но и трогать, и даже примерять. Это повышает интерес учащихся, особенно начальной школы, к изучаемым предметам, что позволяет создать избыточность образовательной среды, а образовательное событие – «музей в чемодане»- возможность спровоцировать и зафиксировать интерес учеников.

Основные требования, предъявляемые к «музею в чемодане»:

- экспозиция умещается в одном или нескольких чемоданах;
- описание содержимого: музейные экспонаты, рисунки, тексты, фотодокументы, слайды, творческие задания;
- экспозиция должна быть мобильна.

Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

Рассматривая эту новую форму музейной работы, следует отметить, что «Музей в чемодане» может применяться в двух вариантах:

- 1.«Музей в чемодане» из музея (когда предметы какого-либо музея вывозятся за его пределы);
- 2.«Музей в чемодане» для музея (когда предметы собираются в чемоданы для организации выставок с последующим возвратом их владельцам).

Всю работу по созданию мини-музеев можно разделить на три этапа:

#### **1.Подготовительный:**

а) работа по созданию экспозиции начинается с того, выставляется чемодан и формулируется тема, определяются конкретная цель и задачи

б) работа с экспозицией: отбираются объекты показа, вырабатываются оптимальные методы представления экспонатов, логические связи между объектами и возможности перехода в процессе экскурсии от одного экспоната к другому. Эта работа похожа на создание мини-индивидуального маршрута, который зависит от интереса ребенка.

**2.Практический этап** состоит в оформлении чемоданов под нужную коллекцию. В процессе создания коллекций учитель, учащиеся и их родители постепенно становятся активными участниками, что способствует стимулированию познавательной активности учеников, формирует партнёрские отношения.

**3.Деятельный этап** работы - самый значимый. Когда ученики видят результат совместного труда в тематической экспозиции, могут спокойно брать в руки, разглядывать, читать экспонаты, они уже не просто созерцатели, а непосредственные участники этого процесса. Эти возможности произвести действия с экспонатом побуждают его более глубоко заинтересоваться тем, что попало к нему в руки, а заинтересованность помогает легче усваивать материал. Этот этап даёт возможность педагогу с тьюторской позицией организовать рефлексию для выявления индивидуального интереса участников данного события.

В первом классе мы создали две коллективные экспозиции. Одна посвящена правилам дорожного движения. Вторая посвящена теме: «Наш дружный класс». Была создана фотография класса в пластилиновой технике 3D, каждый лепил, каким он видит себя и я, в том числе. Затем нарисовали себя и своих друзей, написали



видит себя и я, в том числе. Затем нарисовали себя и своих друзей, написали пожелания друг другу. Надо видеть лица ребят, когда экспозиция была готова! Уже 87

со второго класса наметилась группа учеников, проявляющих активность при разработке и формировании экспозиций. К четвёртому классу эти ребята уже самостоятельно собирали и составляли «музеи в чемодане», обращаясь ко мне лишь за советом, или делились идеями по разработке и представлению экспозиции.

Для примера их исследовательской и проектной деятельности отмечу:

- экспозицию к 80-летию Краснодарского края – «Кубань – жемчужина России»;
- экспозицию «Живая память» (мои ученицы стали экскурсоводами, рассказывали сверстникам о событиях Великой Отечественной войны, поделились сведениями из семейного архива и сохранившимися в семьях вещами.)

Работая с составом одного и того же класса, в конце второго года обучения и четвертого, я провела мониторинг проявления интереса к предмету кубановедение.

2 класс

№п/п	Вопрос	да	нет
1.	Нравится ли тебе предмет кубановедение?	60%	40%
2.	Хотелось ли тебе поделиться тем, что узнал на уроке?	50%	50%
3.	Можешь ли ты без стеснения выступить перед аудиторией слушателей?	35%	65%
4.	Испытываешь ли ты затруднения при подготовке домашнего задания?	60%	40%

4 класс

№п/п	Вопрос	да	нет
1.	Нравится ли тебе предмет кубановедение?	90%	10%
2.	Хотелось ли тебе поделиться тем, что узнал на уроке?	75 %	25%
3.	Можешь ли ты без стеснения выступить перед аудиторией слушателей?	75%	25%



3.	Можешь ли ты без стеснения выступить перед аудиторией слушателей?	75%	25%
4.	Испытываешь ли ты затруднения при подготовке домашнего задания?	20%	80%

Мониторинг показал положительные результаты, в чем, я уверена, большую роль сыграла работа по созданию «мини-музеев».

На уровне начальной школы, первое, что может сделать учитель, - это создать условия для того, чтобы ребёнок захотел быть рядом с ним. В результате такой работы у детей проявляется интерес к предмету, желание заниматься созданием новых экспозиций и участвовать в новых образовательных событиях. А я, как учитель с тьюторской позицией, с радостью готова сопровождать их индивидуальный интерес

и создавать условия для самореализации моих учеников.

**Список литературы:**

1. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
2. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1. - С. 45-46.
3. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С. 73-77.
4. Марченко В.А. Тьюторское сопровождение детей в рамках дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. -2015. –N 11. – С. 23-27.
5. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.
6. Спиридонова Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. – 2007. - N 1. - С. 49-51.

**Развитие познавательного интереса студентов при обучении математике с применением интерактивных сред как один из инструментов тьюторского сопровождения учебного процесса**

*Светлана Николаевна Мариничева,  
преподаватель ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж г. Вологды*

Тьюторская деятельность – это деятельность по сопровождению студента,





*Трашота*  
**НАТРАЖДАЕТСЯ**

**Малышева  
Марина Павловна,**

учитель кубановедения  
МАОУ СОШ № 12 им. Маршала Жукова,

**призёр**

в номинации «Учитель года Геленджика  
по кубановедению» конкурса  
«Учитель года Геленджика - 2019»

Глава муниципального  
образования город-курорт Геленджик

А.А. Богодистов

январь, 2019 г.







# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Документ о квалификации

город  
**МОСКВА**

дата выдачи  
**08 октября 2018**

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр онлайн-обучения Нетология-групп»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Малышева Марина Павловна**

прошёл(-а) повышение квалификации в  
обществе с ограниченной ответственностью  
«Центр онлайн-обучения Нетология-групп»

с 07 июля 2018 г. по 07 октября 2018 г.

по дополнительной профессиональной программе

**«Специальные знания, способствующие  
эффективной реализации ФГОС для  
обучающихся с ОВЗ»**



Генеральный директор  
ООО «ЦОО Нетология-групп» М.Ю. Спиридонов

Ф 045996



## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Малышева**

(фамилия, имя, отчество)

**Марина Павловна**

с **27 января 2019**

г. по **20 февраля 2019**

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Психолого-педагогические аспекты развития мотивации учебной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО»**

в объеме

**72 часов**

(количество часов)

Регистрационный номер **52137**

**ПК 00052155**



\_\_\_\_\_  
Директор (директор)

\_\_\_\_\_  
Секретарь

Город **Смоленск**

Год **2019**



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Мальшева Марина Павловна**  
с 02 февраля 2019 года по 23 февраля 2019 года

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр Развития Педагогики»

прошёл(а) повышение квалификации в

Обществе с ограниченной ответственностью  
«Центр Развития Педагогики»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 00302398

«Методика преподавания школьного курса «Кубановедение» в соответствии с ФГОС» (108 часов)

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**00 011511**  
Город

**Санкт-Петербург**  
Дата выдачи

**23 февраля 2019 года**



Руководитель *[Signature]* **Ковалева Л.А.**

Секретарь *[Signature]* **Хабарова Е.Е.**



Управление образования администрации  
муниципального образования город-курорт Геленджик  
Геленджикская городская территориальная организация  
Общероссийского Профсоюза образования



*В связи с празднованием  
Дня учителя*

*Благодарность*

*Малышевой Марине Павловне,*

*учителю начальных классов  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 12 им. Маршала Жукова  
муниципального образования город-курорт Геленджик,*

*за многолетний добросовестный труд  
в системе образования*

Начальник управления  
образования

О.В. Радчевская

Председатель городской  
организации Профсоюза



И.В. Габриелян



г. Геленджик, 2019 г.